

Rapla Huvikooli Laulustuudio õppekava

1. Üldsätted

- 1.1 Rapla Huvikooli Laulustuudio (*edaspidi laulustuudio*) õppekava (*edaspidi õppekava*) on laulustuudio õppetegevuse alusdokument.
- 1.2 Õppekava lähtub huvikooliseaduse §-st 10 ja huviharidusstandardist.
- 1.3 Õppekava arvestab õpilaste ealisi ja individuaalseid iseärasusi.
- 1.4 Õppekava määrab kindlaks õppeeesmärgid, õppeaja, õppeainete loendi koos ajalise kestuse ja ainekavadega.
- 1.5 Õppekava suunitlus on muusikaline vabaharidus
- 1.5 Laulustuudio õppe-eesmärgiks on isiksuse mitmekülgse arengu toetamine, loomevõimete avastamine ja arendamine ning kohaliku kultuurielu edendamine.
- 1.6 Õppekava terviktekst on kättesaadav Rapla Huvikoolist ning Rapla Vallavalitsusest.

2. Laulustuudio õppekava üldosa

2.1 Õppekava eesmärgid (teadmised, oskused)

Laulustuudio õppekava läbinud õppur omab muusikalist huviharidust laulustuudio huvialal. On võimeline esitama vabahariduse tasemele vastavat repertuaari. Omab üldisi teadmisi muusikast, vokaaltehnikast, lavalisest liikumisest, häälehoiust.

2.2. Laulustuudio õppekava põhimõtted

Laulustuudio õppekava koostamisel, piirkondliku koostöö kujundamisel, stuudio tasandil õpetust kavandades ja tegelikus õppeprotsessis lähtutakse järgmistest põhimõtetest:

- luuakse tingimused kõigi õpilaste ja iga õpilase arengu toetamiseks ning kaasatakse õpilane ja lapsevanem (eestkostja, hooldaja) õpilase õpiteed puudutavate küsimuste arutamisse ja selle üle otsustamisse;
- kehtestatakse üldised nõuded kõigile õpilastele, õpetust varieeritakse õpilaste erinevatest võimetest lähtuvalt;
- tähtsustatakse õpilase õpihuvi hoidmine ja toetamine;
- õppeprotsess pakub mitmekesiseid õpikogemusi, õpetus on süsteemne ja terviklik;
- õppimisel-õpetamisel on keskne probleemide tõstatamine ja lahendamine, küsimuste esitamine ja neile vastuste leidmine; teadmisi käsitatakse ajas arenevate ja muutuvatena;
- õppekava on avatud pidevaks edasiarendamiseks ja korrigeerimiseks vastavalt muutustele ühiskonnas

2.3 Õppeprotsess

Õppeainetest kesksel kohal on lauluõpe ehk eriala. Ülejäänud ained lisanduvad vastavalt vajadusele ja võimalustele;

- Õppetöö kavandamisel peetakse silmas iga õpilase võimekust, arvestatakse vanuselisi ja individuaalseid iseärasusi;
- Õppimise käigus analüüsib ja hindab õpetaja koos õpilasega pidevalt õpitavat ja kavandab edu saavutamiseks uusi eesmärgi;
- Õppetöö on korraldatud õppeaastate kaupa, õppeaastate arv pole piiratud ja õppeaasta kestab 35 nädalat;
- Õppetundide arv on alg- ja tavalisemal miinimum 2 tundi nädalas, nõudlikul tasemel 1-5 tundi nädalas vastavalt võimetele ja koormusele;
- Õppeaasta lõpus toimub õpilaste kontsert, kus saavad esineda kõik laulustuudio töös osalevad õpilased;

2.5 Õppeaeg:

Laulustuudio huvialal on võimalus õppida kuni viisteist aastat. Õppeprotsess toimub neljas vanusastmes:

- 1) koolieelikud
- 2) noorem aste (1.–4. klass)
- 3) keskmine aste (5.–8. klass)
- 4) vanem aste (9.–12. klass)

Lisaks vanuselisele jaotusele jagunevad õpilased ka erinevate tasemete kaupa.

2.6 Õppekava maht:

Laulustuudio läbimise maht nädalas vanuseastmeti on järgmine (tundides):

Vanus- astmed	Koolieelikud	Noorem aste				Keskmine aste				Vanem aste			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Kooritunnid	3	3				3				4			

Soololauljad ja ansamblid saavad õpet miinimum 1 tund nädalas.

2.7 Laulustuudio õpetegevuse ala-üldeesmärgid tasemete kaupa:

Tase	Algtase	Tavatase	Nõudlik tase
Aeg	1-4 aastat	Minimaalselt 5 aastat	Minimaalselt 3 aastat
Osalejad	Eelkoor (3-6 aastased lauljad)	Kõik lauljad alates I klassist. Laulja töötab koorikoosseisus vastavalt kas mudilas-, laste- või noorte kooris	Solistid, vokaalansamblid ja kontsertkoosseisud
Üldeesmärgid	Võimalusel luua aluspõhi alustamiseks tõsisemaid õpinguid muusikavallas; Anda algteadmisi muusikast; Selgitada välja muusikaalane võimekus; Anda suunavaid teadmisi lapsevanemale kuidas toetada last muusikaga tegelemisel.		oskus suhelda publikuga; kontsertide läbiviimine;
		muusikalise maitse ja maailmanägemuse kujundamine läbi aktiivse kontserttegevuse; muusikalise analüüsivõime arendamine; häälekujundustöö; kunstilise taseme tõstmine; tutvumine maailma muusikaga; tutvumine erinetave stiilide ja laadidega muusikas; muusika integreerimine konkreetsele situatsiooni.	
	-	Luu alused muusikalisele mõtlemisele; osalemine laulupeoprotsessis.	osalemine maakondlikel, vabariiklikel ja rahvusvahelistel konkurssidel

2.8 Laulustuudiosse vastuvõtmine

Vastuvõtt toimub muusikalise vestluse alusel: esitatakse vabal valikul üks laul, tehakse hääle- ja rütmiharjutusi, mille käigus õpetaja selgitab välja laulja taseme, võimekuse ja motivatsiooni. Lapsevanemaga sõlmitakse vastastikuse koostöö leping.

2.9 Õpingute lõpetamine laulustuudios.

1. Laulja lõpetab õpingud laulustuudios üldhariduskooli lõpetamise ning vastava ainekava läbimisega. Lõpetajale väljastatakse laulustuudio lõputunnistus.
2. Erinevate astmete lõpetamise puhul väljastatakse vastava astme läbimise tunnistus.
3. Õpingute kestel võib laulja arvata välja laulustuudiost lapsevanema avalduse alusel.

2.10 Õppekava täitmise eest vastutab laulustuudio õpetaja.

2.11 Osalemine laulustuudio töös on tasuline.

Õppetasu suurus on kinnitatud Rapla Vallavalitsuse poolt.

3. Ainekava

3.1 Õppesisu ja vorm

Laulustuudios tegutsevad vastavalt vanusele ja tasemele:

1. Mudilaskoori eelkoor (koolieelikud)
2. Mudilaskoor (1.-4. klass)
3. Lastekoor (5.- 8. klass)
4. Neidude koor (9.- 12. klass)
5. Erinevad ansamblite koosseisud
6. Solistid
7. Duetid
8. Taustalauljad

- Laulustuudiosse võetakse noori muusikalise vestluse alusel.
- Õppeprotsess kestab üldjuhul 1. septembrist kuni 31. maini (suveperioodil toimuvad lisaproovid ja laululaagrid eraldi kokkulepete alusel ja sõltuvalt kontsertgraafikust).
- Lisaks proovidele toimuvad laululaagrid miinimum kolm korda aastas.
- Laulustuudio erinevad kollektiivid osalevad kohalikel, vabariiklikel ja ka väljaspool Eestit toimuvatel vokaalkonkurssidel nii solistidele, vokaalansamblitele kui ka kooridele.
- Laulustuudio koorid on järjepidevalt seotud laulupeoprotsessiga.
- Kõik laulustuudio õpilased astuvad üles kahel suurel kontserdil aastas: jõulukontsert ja kevadkontsert.
- Ülejäänud esinemised toimuvad vastavalt pakkumistele (ca 50 esinemist aastas).

3.2 Õppe ülesandeks on:

- äratada huvi muusika vastu
- kujundada muusikalist maitset erinevates stiilides repertuaari läbi, laiendada silmaringi
- arendada vokaaltehnilisi võimeid ja eeldusi
- anda elementaarsed teadmised laululisest hingamisest, hääle tervislikust tekitamisest
- kujundada esinemiseoskusi
- arendada muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust (laulude ilmekas esitus)
- omandada kooslaulmise põhitõed – oskus kuulata iseennast ja teisi
- arendada nooditundmist, rütmitaju, harmoonilist ja sisemist kuulmist

3.2.1 Ülesanded tasemete kaupa:

Algtase	Tavatase	Nõudlik tase
Kuulamisoskuse arendamine		
Keha äratamine, lauluks valmisolek; - Hääle äratamine;	Õpetada lavalist liikumist ja hoiakut, eneseväljendusoskust, esinemisjulgest. Laulupidudeks valmistumine;	Füüsilise ja vokaaltehnilise poole ühendamine; Süvendatud häälekujunduslik töö; Erinevate muusikastiilide tundmaõppimine ja enese väljendamine nendes; Kontserdi kultuur; Materjali muusikaajalooline lahtimõtestamine; Uute kõlavärvide otsingud nii soolo kui ansambli laulus; Uute vokaalseadete loomine kontsertkoosseisudele koostöös juhendajaga;
Keha plastika erinevate võimaluste avastamine, eneseväljendus liikumise abil; - Keha pingest vabastamine ja koordineerimise arendamine; - Muusikalised mängud, rütmipillide ja „kehapilli“ (käteplaks, sõrmenips) kasutamine;		
Õpetaja abiga kergematel teemadel laulude loomine tunni jooksul	Häälekujunduslik töö: hingamisharjutused, kehalised harjutused, vokaaltehnilised harjutused; Iga tund hõlmab erinevaid komponente. Arendada intonatsioonilist puhtust. Kooslaulu oskuse arendamine vastavalt arengule. Töösoleva muusikalise materjali analüüsimine;	
Repertuaar mitmekesine, vastavalt vajadusele ja võimetele (rahvakalendripäevad, aastaajad, looduse erinevad ilmingud, erinevad sünnipäevalapsed, päevakajalised teemad jne);	Repertuaar mitmekesine vastavalt vajadusele ja võimetele erinevate muusikastiilide ning eneseväljendusoskuste võimalustega;	

3.3 Rapla Laulustuudio õppeainete loend

- soololaulu tunnid;
- ansambli laulu tunnid;
- koorilaulu tunnid;
- hääleseade tunnid
- liikumistunnid

3.4 Õpilased omandavad:

- elementaarsed teadmised hääle tekkest – kõri ehitus, diafragma ja muud vajalikud lihased laululisel hingamisel, toe mõiste ja vajalikkus jne.
- Õpitakse selgeks vastavad hingamis- ja lõdvestusharjutused - harjutused diafragma ja kõhulihastele, näo- ja põselihaste aktiivseks tööks jne.
- vastavad harjutused vokaalide ja kaashäälikute õigest tekitamisest
- oskuse laulu teksti ja muusikalist arengut lahti mõtestada
- oskuse ja julguse laval vabalt esineda, keskendudes laulu sisule ja meeleolule ja selle veenvale edastamisele

3.5 Õppetöös vajalikud vahendid:

- DVD-mängija
- CD-mängija
- Diktofon
- Videokaamera
- Teler
- Klaver ja muud pillid
- näitlikustavad õppematerjalid, mis aitavad õpilastel aru saada meie füüsisega toimuvast laulmise ajal (diafragma töö, erinevate lihaste töö, häälepaeltes toimuv jne.)
- vastavad noodimaterjalid uute laulude omandamiseks ja analüüsimiseks
- kvaliteetne helivõimendus
- ruum, kus praktiseerida ka akustilist laulmist